

# Гегель как практик и теоретик образования

*Б. М. Бим-Бад*

## 1. Педагогический стаж Гегеля - около 27 лет.

Не располагая смолоду сколько-нибудь достаточными для жизни средствами, Гегель начинал свою карьеру домашним воспитателем и учителем (с 1797 по 1800 год). Затем, после непродолжительного опыта преподавания в университете, он на протяжении восьми лет был директором гимназии в Нюрнберге (1808 - 1816), совмещая работу на этом посту с преподаванием философии в той же гимназии. С 1813 года Гегель был еще и членом Совета по делам образования в Нюрнберге.

Наконец, с 1816 г. и до самой смерти Гегель оставался университетским наставником молодежи.

По свидетельствам современников, Гегель великолепно учительствовал. И вся его преподавательская работа имела бесспорный успех.

Будучи глубоко и сильно заинтересован самым предметом преподавания, искренне желая научить школьников и студентов, развить их способности, он заражал молодежь энтузиазмом научного поиска.

Излюбленным Гегелем методом обучения была беседа. Много сил он отдавал культивации вопросов учащихся, вовлекал их в обсуждения интересных и серьезных проблем. И вместе с тем его преподавание было связным, системным. Он свободно управлял ходом беседы и работой класса в целом.

Гегель тщательно проверял и рецензировал письменные работы учащихся.

Если слушатели перебивали его вопросами, Гегель никогда не возражал, но он не терпел ни малейшего проявления лени и невнимания.

Составной частью учительской работы Гегеля было привитие юношам вкуса к хорошему чтению. Он всегда рекомендовал старые, выдержавшие проверку временем, книги. Он весьма гордился организованной им гимназической библиотекой, стоившей ему немалых трудов. И Гегель постоянно заботился о пополнении этой библиотеки. Публично обсуждалось каждое новое поступление на общем собрании профессоров и гимназистов.

В последний год работы в гимназии Гегель основал естественнонаучный музей - кабинет, прославленный своей минералогической коллекцией.

В качестве директора Гегель был строг и справедлив. Для воспитательной позиции Гегеля характерен следующий эпизод из времен Нюрнбергской гимназии.

В 1812 году большая группа учащихся пожелала заниматься танцами, и директор Гегель дал добро этому начинанию, хотя и не слишком ему симпатизировал. Но приглашенный учитель танцев разочаровал гимназистов, которые выбрали депутацию просить у директора отменить танцевальный класс.

Впоследствии депутация обнаружила, что она помнит, как входила в кабинет директора, но решительно не в состоянии припомнить, как из него выходила и как добралась до нижнего этажа. Гегель не терпел непостоянства и дела, не доведенного до конца. "Каждый обязан твердо держаться раз начатого и терпеть последствия своих действий. Танцуйте до конца года. Ведь и учитель танцев рассчитывает на твердый заработок, о нем нужно подумать, и обманывать людей нельзя".

Гегель разделял радости и горести и учеников, и учителей. С каждым

выпускником он беседовал индивидуально, с ним вместе размышляя над выбором им того или иного вида будущей деятельности.

На протяжении всего гимназического курса Гегель учил юношей искусству самообразования и самовоспитания.

Гимназисты относились к Гегелю с восхищением и благоговением. Ценились ими достоинства его сильного характера, простота и неподдельная нравственность его жизни, преданность делу, ответственность, доброжелательность. Учащиеся знали, что он пишет серьезные книги, они видели, что даже на переменах он читает иностранные газеты. Гимназистам импонировала его репутация знатока мировой политики и международных отношений.

В университете Гегель также с успехом обучал молодежь ряду весьма сложных наук. Его лекции производили сильное впечатление благодаря тому, что лектор, не стремясь к внешнему блеску изложения, "забывал себя" в содержании, в предмете науки. Мысль, сложная, многоступенчатая, уходящая вглубь и ввысь, как бы рождалась - мучительно трудно - на глазах аудитории.

Гегель вел слушателей по тернистым дорогам науки сочувственно к их усилиям и одновременно безжалостно подвергал их мышление все новым испытаниям, закаляя его.

## **2. Педагогическая практика Гегеля соотносится с его оригинальной и подробно разработанной теорией образования личности, т. е. ее становления и развития.**

Ключ к педагогике Гегеля - принцип самоотчуждения. Чтобы стать человеком, он обязан отчуждаться от своей первой, животной, природы и приобретать вторую, идеальную, природу.

У человека две матери - вечная природа и исторически становящаяся культура. И рождаться он вынужден, как минимум, дважды.

Образование предстает в учении Гегеля как переход человека от природного состояния к духовному. Это - "второе рождение" человека как такового.

Образование личности есть путешествие паломника из страны дикого природного Я в страну духа, культуры, гражданства. Гражданства, которое для воспитуемого принимает формы его дома, семьи, школы, социального слоя, нации, государства.

В диалоге человека с его средой становится личность. Личность - человек, способный изменять среду, изменяющую его самого. Преобразование среды есть преобразование себя.

Человек есть то, что и как он делает и что получается в результате его действия. "Истинное бытие человека есть его действие".

А действие зависит от уровня образованности. "Насколько же человек образован, настолько он действителен и располагает силой". То есть настолько он приобретает власть над открывающимися ему законами мира и над самим собой.

Вступая в активный диалог с миром, воспитуемый должен воплощаться в нечто внешнее по отношению к себе, опредмечиваться, "отчуждаться" - в изготовленные им предметы, в конкретные дела, в мысли, поступки, отношения, имеющие объективное значение.

Чтобы опредметиться, человеку надобно распредметить, присвоить, ПОНЯТЬ объект, постигнуть закон его существования и изменения, закон его устройства, т. е. приобрести ПОНЯТИЕ этого объекта.

Активность человека по распредмечиванию и опредмечиванию есть труд. Только в труде внешний мир становится не чуждым, а знакомым душе растущего человека.

Делая незнакомое ("чужое"), непонятное, новое - своим, известным, понятным, человек растет. Необходимые этапы этого непрерывного процесса роста - осознание

человеком того, что он изменился.

Человек обязан обновляться. Учиться значит изменяться, а это нелегко. Приходится часто прощаться с собой прежним.

Это вечное обновление человеческого духа происходит не самопроизвольно, не непосредственно, но с противоречиями, с препятствиями - сознанием и волей, напряжением, трудом души.

Человек, как и народ в целом, как и вся человеческая история, развивается постепенно, поэтапно, поднимается по крутым ступеням. И народ, и принадлежащий ему индивид становится исключительно в действии. "Народы суть то, что производят их действия". А производят они свои обычаи, нравы, религию, государственное устройство, законы, все свои учреждения.

И "индивид есть только то, что получается в результате его действия". Действительность человека есть его труд, реализующий его задатки.

Человек приобретает мировоззрение, развивается, образовывается, усваивая бытие народа. "Ведь он находит бытие народа как готовый мир, к которому он должен приобщаться". Но одного приобщения мало. Если народ или индивид удовлетворятся достигнутым, они погибнут. Таков закон Творения.

Будучи активен в своем вечном диалоге с миром, воспитуемый должен отчуждаться от себя, превращаться в предметы, явления и процессы, сливаться с тем, что не он. И тогда, и только тогда отчуждение в конечном счете снимается через дальнейшее ознакомление с объектами прежде чужого (непонятого, беспонятного) мира. То, что прежде предстояло как "чужое", непонятное, что поначалу казалось "другим", теперь становится самим собой, то есть знакомым, понятным.

Самоотчуждение → снятие самоотчуждения → самоотчуждение.

### **3. Абсолютно необходимый момент этого непрерывного процесса - мужество сознания, привычка выносить все новые и новые напряжения противоречий.**

Напряжение нужно, чтобы отказаться от всякой предвзятости, от всего "устоявшегося", от инерции, от привычек. Напряжение требует непрерывная самокритика мышления, осознание его недостаточности.

Напряжение нужно для перехода от резонерства к диалектическому, то есть творческому, продуктивному мышлению.

Мысль и чувство, ум и сердце ученика надобно направлять на достижение главной цели - творческой самодеятельности духа.

Духовный труд, "который тяжелее физического" необходим для осознания растущим человеком добра и зла: природы и сущности добра и зла, совести и долга, чтобы "иметь понимание добра, сделать его своим намерением и осуществлять в своей деятельности". От этого труда избавлены только умственно отсталые, ленивые либо по сознательному умыслу уклоняющиеся от выполнения своего долга люди.

Нравственное созревание заключено в становлении гражданственности и зависит от степени самосознания личности. Быть нравственным значит жить согласно лучшим нравам и обычаям своего народа. "Все равны не только перед Богом, но и перед вежливостью".

Гегель разрабатывал и правовые аспекты образования. Он провозглашал неотчуждаемым правом человека на воспитание как необходимое условие его очеловечения, развития его лучших способностей.

Это право претворяется в жизнь и семьей, и обществом. Но семья обязана воспитывать детей для общества, приучая растущего человека уважать нравы и

обычаи.

"Педагогика есть искусство делать людей нравственными". А нравственность охватывает у Гегеля не только семью, частную жизнь, но и государство. Это ступени развития объективного Духа, Мирового разума, и теория воспитательного искусства проходит у Гегеля через все эти ступени.

#### **4. Образование невозможно без серьезного интереса к истине, без уверенности в познаваемости мира.**

Пропуск в царство истины - разум, теоретический творческий ум. Он должен быть хорошо вооружен методом, научным методом. Истинный метод и познание - одно и то же. В любой области понять и построить теорию можно только благодаря научному методу.

Изучая философию, человек приобретает культуру мышления, превращающую его в человека. Недостаток философского образования неизбежно скажется в незрелости ума - самонадеянности, самомнении.

Познавательные способности души, "интеллигенция", сливаясь с волей, сосредоточивает дух в самом себе, и он постигает разумную сущность предмета, его природу. Интеллигенция превращает первоначально абстрактное, формальное знание в богатое, конкретное, наполненное содержанием, объективное знание.

Гегель выступал за единство материального и формального образования. "Нельзя мыслить, не имея мыслей, нельзя понять, не имея понятий".

Для обретения растущими людьми обстоятельных познаний, понятий, необходимо вводить их в историческое развитие культуры, а также - в психологию и логику в их "взаимодополнении".

Образование человека требует повторения им в сжатой форме всего пути развития человеческой культуры. "В педагогических успехах мы узнаем как бы в сжатом очерке историю образованности всего мира". Но не просто повторения! Ведь познание бесконечно. И без самостоятельного исследования индивидом каждого элемента приобретаемой культуры в его саморазвитии - нет образования.

Да! Образование есть непрекращающийся диалог, живой и активный, с "неорганическим телом" человечества - культурой. Но изучение наук возможно только благодаря постепенному овладению учащимися "напряжением понятия". Это - преднамеренное усилие, осознанное притом, по отвлечению от кажимости, видимости, чувственно-эмпирической формы объекта. Нужно научиться следить за "жизнью" - саморазвитием предметов.

Это - диалектическое движение, совершаемое сознанием как в отношении предмета своего изучения, так и в отношении своего понимания. Новый уровень приближения к истине мыслим только при условии знания о своем знании и незнании.

#### **5. Из учения Гегеля о развитии Мирового Духа, Абсолютного Разума, проистекла идея стадийного становления индивидуальности.**

Творец занят познанием, и с только с этой целью им создается и постоянно пересоздается этот мир. Познавательная деятельность Творца, судя по истории его Творения (действительность есть ипостась Бога), принимает следующие формы, или эпохи: 1) интуиции, чувственного познания, сенсорной перцепции; 2) воображения, схематического схватывания в целом; 3) мышления. Эти три формы диалектически, то есть противоречивым образом, переходят друг в друга по спирали.

Человек, приобщающийся к Творению, участвующий в нем, в своем

индивидуальном развитии проходит те же, концентрически повторяющиеся (но каждый раз - на более высоком уровне) этапы, эпохи: 1) интуитивного развития; 2) фантастического; 3) логического развития. Интуитивная, по преимуществу в неснятом виде, эпоха свойственна раннему детству, фантастическая - отрочеству, логическая - юности.

Юность - время второго рождения человека. С этого момента человек способен помогать себе, воспитываться сам.

Развитие морального субъекта также стадияльно. Оно начинается со столкновения человека с объективным добром как установленной формой той или иной цивилизации. Далее оно проходит через этап каприза и произвола. И, наконец, возвышается до свободы благодаря установлению самоуправления, законов своего поведения, противодействию дурным влияниям и соблазнам внешних условий.

В зрелом возрасте самовоспитание приводит к свободе - к приобретению творческой, созидательной силы. Благодаря творческой свободе индивид получает возможность участия в поддержании и совершенствовании человеческого общества.

Образование человека в целом предстает, таким образом, как развертывание одновременно трех взаимосвязанных элементов: телесной организации, интеллигенции (познавательных способностей) и воли.

## **6. Гегель разрабатывал социологические, политические и правовые вопросы педагогики: семья и ребенок; ребенок и школа; школа и семья; школа и церковь; школа, община и государство; сословия и образование.**

Почетное место в его педагогическом творчестве занимают проблемы общей педагогики: содержание и объем понятий воспитания и образования; цели; антропологические и психологические основы.

У Гегеля мы находим подробную теорию учебного плана, методов обучения и конкретные предложения по организации школьного дела - особенно на уровне школы второй ступени.

Весомую часть педагогического наследия Гегеля составляют его вдохновенные выступления по вопросам высшего образования.

Есть у Гегеля соображения относительно физической и военной подготовки, методики преподавания родного и классических мертвых языков, воспитания привычек, поощрений и наказаний...

Обильный материал дает Гегель для понимания истории воспитания в Китае, Индии, Иране, Иудее, Греции и Риме. Весьма содержательна его критика педагогических идей французской революции, немецкого Просвещения и романтиков.

---